

## Lessuggesties bij De gevangenisfamilie van Perry T. Cook



### Over het boek

De elf jaar dat Perry al leeft, woont hij in de Blue Rivergevangenis. Hij heeft niks verkeerd gedaan, maar zijn moeder wel – en Perry is in de gevangenis geboren. Met de bewaker als pleegouder mag Perry bij zijn moeder blijven wonen, en hij gaat gewoon in het dorp naar school. Perry ziet de bewoners van de gevangenis als zijn familie. Een vreemde familie, dat wel, maar welke familie is dat nou niet? Perry's leven neemt een andere wending als een overambitieuze openbaar aanklager van de situatie hoort. Hij haalt Perry weg uit de gevangenis en neemt hem bij zich in huis. Niet alleen moet Perry wennen aan de nieuwe situatie, hij komt er ook achter dat deze openbaar aanklager bepaald geen haast heeft met het behandelen van de voorwaardelijke vrijlating van zijn moeder. Dat laat hij niet op zich zitten. Met de hulp van een vriendin en de schoolbibliothecaresse weet Perry weer de gevangenis binnen te komen en achter de verhalen te komen van de gevangenen, van zijn moeder én van de openbaar aanklager. Verhalen die

toch weer anders zijn dan hij dacht.

### Over de auteur

Leslie Connor studeerde beeldende kunst om illustrator te worden, maar kwam erachter dat het schrijven haar nog veel meer trok. Inmiddels heeft ze al verschillende kinderboeken geschreven, die meermalen bekroond werden. Ze woont in Connecticut, Amerika. Bij Lemniscaat verscheen eerder *De gevangenisfamilie van Perry T. Cook*.

**Lessuggesties bij de vakken:** taal/Nederlands, kunst/handenaarbeid, muziek, wereldoriëntatie/aardrijkskunde

**Thema's:** familie, gevangenis, vriendschap, pesten

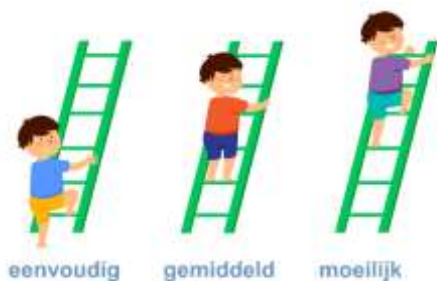
## Lessuggesties

<b>Doelgroep:</b>	<i>De gevangenisfamilie van Perry T. Cook</i> is geschikt voor 10+. Onderstaande opdrachten zijn geschikt voor kinderen vanaf groep 6 van de basisschool maar ook voor de eerste klassen van het voortgezet onderwijs
<b>Tijdsinvestering:</b>	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van één uur tot een lessencyclus van enkele lessen
<b>Uitvoering:</b>	Klassikale start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk

### A- Inleiding:

- U toont de omslag van *De gevangenisfamilie van Perry T. Cook* en introduceert het thema en de auteur aan de hand van de eerste alinea van de tekst op de omslag.
- Vervolgens leest u **fragment 1** voor: hoofdstuk *Opstaan allemaal* beginnend op bladzijde 11 tot en met 13.
- Voer een kringgesprek waarbij u inventariseert wat uw leerlingen zich voorstellen bij wonen in een gevangenis bij je ouder(s) zonder dat je zelf ergens schuld aan hebt. Wat is daar fijn aan?  
(Bijvoorbeeld het bij je ouders kunnen zijn.)  
Wat is minder of niet fijn?  
(Geen andere kinderen om je heen, gepest worden op school.)
- Licht nu toe dat de situatie van Perry ook voor de gevangenis van Blue River heel bijzonder is en dat het eigenlijk niet is toegestaan. Vertel dat er een nieuwe officier van justitie komt (leg de functie eventueel uit) die een eind wil maken aan het verblijf van Perry in de gevangenis omdat hij zich zorgen maakt over de ontwikkeling (het opgroeien) van Perry.

- B- Uitvoering: Maak een selectie uit één of meer van de volgende opdrachten en leid deze in bij de leerlingen.





### **Mogelijkheid 1: Leesteksten met vragen**

Lees bijgevoegde fragmenten (fragmenten 2 en 3) uit *De gevangenisfamilie* van Perry T. Cook en beantwoord na elk fragment de bijbehorende vragen.

- Hierbij is het handig als het hele boek is gelezen.



### **Mogelijkheid 2: Boekverslag**

Lees *De gevangenisfamilie* van Perry T. Cook in zijn geheel en maak een boekverslag waarin aan de orde komen:

- Het boek (titel, schrijver, jaar van uitgave, uitgeverij)
- Het verhaal (personages, onderwerp en belangrijke gebeurtenissen in het verhaal)
- Eigen mening over het boek



### **Mogelijkheid 3: Blue Rivertaal**

In de Blue River gevangenis gebruiken de bewoners woorden en namen die veel mensen van buiten de gevangenis vast niet begrijpen. Jij wel?

<b>Blue River-woord</b>	<b>Dit betekent:</b>
Blue River flessenhals	
Domperbrief	
Hazenslaapje	
Eierbaas	
Ochtendzoon	
Spork	
Siep-Joe	

- Hiervoor is bij voorkeur het hele boek gelezen.



#### **Mogelijkheid 4: Voedselpoëzie**

Eierbaas, de kok van *De gevangenisfamilie van Perry T. Cook* houdt erg van gedichtjes die te maken hebben met eten. De kok heeft beloofd dat de beste gedichtjes worden omgezet in een echt maal, als hij tenminste aan de ingrediënten kan komen.

Een paar voorbeelden:

*Vul je vette pens met prak van over de grens, pak er een snee maisbrood bij, of witte rijst, dat staat je vrij.*

*Kaas en vlees op wit is een broodje met pit*

*Pindakaas met jam zet je darmen klem*

(voedselpoëzie bladzijde 79)

Nu is het jouw beurt: wat is je lievelingseten? Maak daar een gedichtje over van slechts één regel of van maximaal 15 woorden.

- Hierbij hoeft het boek niet in zijn geheel te zijn gelezen.



#### **Mogelijkheid 5: interview**

Perry schrijft korte interviews over de gevangenen van Blue River. Bedenk tien vragen die je zou kunnen stellen aan een klasgenoot, een juf of meester van je school of aan een ouder. Leg die vragen voor aan je juf of meester om te checken of ze goed zijn. Houdt vervolgens een echt interview en werk de antwoorden uit in een verslag. Lever het verslag in bij je juf of meester.

- Hiervoor hoeft het boek niet gelezen te zijn.
- Het onderwerp van het boek zou kunnen zijn: Hoe ik in .... ben komen wonen. Of: waarom ik in ... woon.
- Gebruik hierbij eventueel de richtlijnen uit uw taalmethode (methode Nederlands) voor het houden van een interview



#### **Mogelijkheid 6: Een fotoreportage**

Perry is dolblij met het fototoestel dat hij van zijn vriendin Zoey heeft gekregen. Door foto's te maken kan hij zijn moeder laten zien hoe het leven buiten de gevangenis eruit ziet.

Volg Perry's voorbeeld en maak deze week een fotoverslag van je leven. Doe dit om iemand uit je eigen omgeving (een ouder, grootouder, juf of meester, een vriend of een vriendin) te laten zien hoe jouw leven eruit ziet.

- Hierbij kan eventueel (en indien aanwezig) gebruik worden gemaakt van de eigen mobiel van uw leerlingen.
- U kunt hierbij beperkingen opleggen voor wat betreft het aantal foto's en eisen stellen aan de verwerking (geprint, in een mapje met uitleg bijv.)



### Mogelijkheid 7: Een tijdlijn maken

Als Perry net bij Zoey en officier van justitie VanLeer in huis woont, heeft hij heimwee. Die probeert hij onder controle te krijgen door een tijdlijn te maken. Daarmee kan hij zich op de eindstreep richten, dat wil zeggen: op de dag dat hij zijn moeder weer kan zien.

**Opdracht:** Maak met behulp van een computer (laptop, tablet) je eigen tijdlijn. Op deze tijdlijn geef je de belangrijkste gebeurtenissen aan van de komende week (de komende tijd).

- Deze opdracht is goed te doen in de aanloop naar een vakantie.
- Hieronder vindt u twee voorbeelden van tijdlijnen die met behulp van Smartart van tekstverwerker Word zijn gemaakt. Op internet zijn ook andere eenvoudige tijdlijnprogramma's te vinden. Bijvoorbeeld Timeline ([http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline\\_2/](http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/timeline_2/))
- Wanneer u de tijdlijnen laat printen is het aan te raden om dit op groot formaat papier te doen, zodat er genoeg ruimte is om de bezigheden eronder te noteren. Mocht u het digitaal laten invullen neem het papier dan op liggend formaat.



### Mogelijkheid 8:

*Moeilijke zinnen.*

Leg de volgende zinnen uit het boek in je eigen woorden uit. Je mag maximaal twintig woorden gebruiken voor je uitleg (per zin).

**‘Ook al zijn we het niet met onze burens eens, dat betekent niet dat we hun hond niet willen voeren als ze op vakantie zijn.’**

(uitspraak van moeder Jessica op bladzijde 323)

**‘Zelfs mensen met een duister verleden tonen bij het zien van onschuld een zachtere kant van hun ziel’**

(uitspraak van Kate West en motto van het boek op bladzijde 6)

Extra:

Waarom heet Surprise, Surprise?

**'Dit afgelegen gat in Nebraska krijgt altijd een dik pak sneeuw. Maar die sneeuw, dat is niet de verrassing. Wat je vindt nadat de sneeuw is gesmolten, dát is de echte verrassing. Zeker weten! Dingen waarvan je niet eens wist dat je ze kwijt was.'**

(uitspraak van Big Ed op bladzijde 7)

**Opdracht:** Wat heeft deze uitspraak van Big Ed te maken met de gevangenen van Blue River?

- Dit is een lastige opdracht en wellicht niet voor iedereen geschikt



### **Mogelijkheid 9: Win's**

Big Ed heeft een belangrijk motto om te kunnen slagen als bewoner van Blue River: Win-Win.

'De eerste Win houdt in dat je alle mooie kleine dingen optelt die je elke dag overkomen.'

'De tweede Win houdt in dat je dingen doet waarmee je anderen aan de overwinning helpt.' (bladzijde 78)

**Opdracht:** Geef door middel van Smileys aan wanneer je een Win hebt gemaakt. Denk eraan: de eerste Win is een andere dan de tweede.

- Hierbij kunt u er eventueel ook voor kiezen om de Win's te laten omschrijven.

	Eerste Win	Tweede Win
Maandag	☺	
Dinsdag		
Woensdag		
Donderdag		
Vrijdag		
Zaterdag		
Zondag		



### Mogelijkheid 10: Een strip maken

Kies een stukje uit *De gevangenisfamilie van Perry T. Cook*. Het liefst een stukje waarin Perry en Zoey met elkaar praten, bijvoorbeeld de tekst op bladzijde 39 onderaan waarin Perry informeert wanneer Zoey wist van zijn komst naar haar huis. Maak van het gekozen stukje een stripverhaaltje.

- U kunt hierbij bijvoorbeeld gebruik laten maken van wikiwijs <https://maken.wikiwijs.nl/userfiles/8fcab401d84f9e2a16f7438664d44e53.pdf>
- In Word => invoegen => vormen vindt u gedachtenwolkjes en spreekballonnen die de leerlingen wellicht kunnen gebruiken wanneer ze digitaal aan het werk gaan. Natuurlijk kan de strip ook helemaal 'handwerk' zijn.
- Ook andere dialogen dan die van Perry en Zoey lenen zich voor deze opdracht.



## Mogelijkheid 11: Fantastische plaatsnamen

Surprise (verrassing) is werkelijk een plaats in de Amerikaanse staat Nebraska. En ook in de Amerikaanse staat Arizona is een plaats die Surprise heet. Er bestaan meer grappige of bijzondere topografische namen.

Een paar voorbeelden:



Taumatawhakatangihangakoauauotamateapo-kaiwhenuakitanatahu

Naam van een heuvel in Nieuw Zeeland



No Name (Naamloos)

Dorp in de staat Colorado in Amerika



Accident (Ongeluk)

Dorp in de staat Maryland in Amerika



Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch

Dorp in Wales (Groot-Brittannië)

**Opdracht:** pak een atlas en blader naar de provincie waarin jouw school staat. Zoek in jouw provincie de topografische naam die je het meest grappig, opvallend of bijzonder vindt. Maak met je klasgenoten een top tien van bijzondere namen en hang de lijst in de klas op.



### **Overige alternatieven:**

- Aan het eind van het boek laat Perry een filmpje over zichzelf zien. Dat doet hij om de paroolcommissie te laten zien hoe hij heeft geleefd in de gevangenis. Maak nu zelf een filmpje over het verhaal van Perry en laat het aan je klas zien.
- Maak een kwartet over *De gevangenisfamilie van Perry T. Cook*. Onderwerpen zouden kunnen zijn: plaats en in de gevangenis en mensen van buiten, voedselpoëzie, win's enz.
- Speel een stukje uit het boek na in de klas
- Speel 'galgje' op het schoolbord met een woord uit het boek
- Zoek in tijdschriften en kranten naar foto's die je vindt passen bij het boek en plak deze op een groot vel papier. Geef steeds aan waarom je juist deze foto's hebt gekozen. Presenteer je werkstuk aan je medeleerlingen en je leerkracht.

C- Afsluiting: laat de eindproducten door de leerlingen in de klas presenteren of maak er een tentoonstelling van die u, bijvoorbeeld, tijdens een ouderavond kunt tonen of een semi-permanente plaats op uw school kunt geven.

## Bijlage 1:

### Fragment 2:

De zondagmiddag loopt op zijn eind, en ik kijk naar de grijze klok in de recreatiezaal. Die tikt de minuten weg. De laatste minuten. Mijn moeder wil dat ik flink ben. Ze zei: 'We vinden dit geen van beiden leuk. Maar we gaan het redden. We zijn een gezin. We zijn een team. We zijn altijd samen, ook als we elkaar niet zien.' Ik klamp me aan haar woorden vast. Ik probeer te doen alsof alles oké is maar ik ben al twee keer in zeven minuten naar de wc geweest.

Het lijkt allemaal niet echt. Er moet iets gebeuren. Een telefoontje. Een bevel. Een onverwoestbare koepel daalt neer over het terrein van Blue River om mij binnen en dat wat me komt halen buiten te houden.

De donkergrijze suv stopt op de ronding aan het eind van de oprit. Mijn maag draait om.

Ik sta bij mijn moeder, Directrice Daugherty, Siep-Joe en Big Ed. Je zou bijna denken dat we op de foto gaan, zoals we met z'n allen door het grote voorraam naar buiten kijken. Maar niemand lacht. Aan mijn voeten staat een rolkoffer, die is van de directrice. Bijna alles wat ik heb zit erin. Mijn schoolspullen zitten in mijn rugzak, net als mijn camera. Die staat vol met foto's van foto's: alle opnamen die Directrice Daugherty en de bewoners de afgelopen jaren van mij hebben gemaakt. De afdrukken hangen bij mijn moeder aan de muur. Ik heb de hele verzameling gefotografeerd zodat ik erdoorheen kan scrollen als ik daar behoefte aan heb.

Toen mijn moeder zei dat ik zonder haar buiten de poort zou gaan wonen, zag ik mezelf al rondlopen in de kamers van het huis dat ze wil huren, aan Button Lane. In m'n eentje. Dat was belachelijk. Nu zie ik niets voor me. Ik kan me helemaal niet voorstellen dat ik ergens anders dan in Blue River woon.

Het zweet staat in m'n oksels. Mijn hoofd voelt ijl en zweverig. Koud aan de bovenkant. Ik adem een paar keer diep in om wat zuurstof naar boven te pompen. Een man stapt uit de SUV en loopt met snelle, opgewekte pas naar de achterkant van de auto en opent de klep. Daar gaat hij mijn bagage vast in stoppen. Ik zie hem met de rug van zijn hand over de mouw van zijn jas vegen. Dan strijkt hij zijn bruine haar naar achteren.

'Dus dat is 'm?' vraag ik. Mijn lippen zijn gevoelloos.

'Ik denk het,' zegt mijn moeder.

Ja, dat is 'm,' zegt Directrice Daugherty.

**Vraag 1:** Hoe noemen we het gevoel dat Perry heeft?

**Vraag 2:** Waarom zegt Perry's moeder tegen hem: 'We vinden dit geen van beiden leuk. Maar we gaan het redden.'

**Vraag 3:** Wat wordt hier bedoeld met: 'de poort'?

**Vraag 4:** Wat vind jij ervan dat Perry ergens anders moet gaan wonen?

## Bijlage 2

### Fragment 3

Het brugklasgebouw is drie keer zo groot als de basisschool waar Zoey en ik op hebben gezeten. Vorige week was het Open Huis en daar ben ik met Miss Maya naartoe geweest. Op de gangen krioelde het van de jongens en meiden met hun ouders, maar mijn moeder had me erop gewezen dat het schoolgebouw veel kleiner is dan de campus van Blue River. Zodra ik kon lopen leerde ik daar de weg kennen. Ik zal vast niet verdwalen in een school. Aan die gedachte klamp ik me vast als Miss Maya het parkeerterrein op rijdt. Het is druk op het schoolplein, ook al zijn we vroeg want Miss Maya geeft hier les. Ik zie een heleboel nieuwe gezichten.

We gaan onder de klok in de hal staan. Miss Maya verschuift de schouderriem van haar grote tas. Ik steek mijn duimen onder de riemen van mijn rugzak. 'Oké Perry,' zegt ze. 'Ik ga naar mijn lokaal. Je hebt nog ruim de tijd voor je naar jouw lokaal moet. Je weet waar je moet zijn, hè?'

'Lokaal 2108. Eerste verdieping.'

'Oké. Ik zie je vanmiddag in mijn lokaal bij Engels, en aan het eind van de dag hier in de hal. Ik denk trouwens dat we elkaar wel een paar keer tegenkomen. Dan zal ik naar je zwaaien,' zegt ze. Ze draait zich om en haar touwachtige strengen haar zwiepen mee en vallen als een gordijn over haar rug.

'Dan zwaai ik terug,' zeg ik.

**Vraag 1:** Welk vak geeft Miss Maya op de school waar Perry naar toe gaat?

**Vraag 2:** Waarom brengt Perry's moeder hem niet zelf naar school voor de eerste schooldag?

**Vraag 3:** Wat wordt bedoeld met een 'Open Huis'?

**Vraag 4:** Waarom zegt Perry: 'Aan die gedachte klamp ik me vast als Miss Maya het parkeerterrein op rijdt.' Ofwel: hoe voelt hij zich?