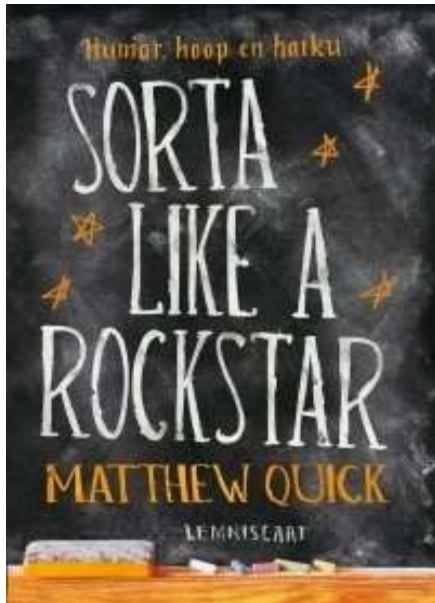


Lessuggesties bij: *Sorta like a rockstar*



Over het boek

Amber Appleton woont samen met haar moeder in de schoolbus waarmee haar moeder overdag de kost verdient. Gelukkig is Amber een superster als het op optimisme aankomt. Maar haar optimisme wordt zwaar op de proef gesteld als een afschuwelijke gebeurtenis haar hele bestaan op losse schroeven zet.

Over de schrijver

Matthew Quick (kortweg Q) zegde zijn baan als docent Amerikaanse Literatuur op om zelf schrijver te worden. Hij veroverde de wereld met *The Silver Linings Playbook*, en sindsdien zijn zijn boeken met onweerstaanbare, kwetsbare hoofdpersonen in meer

dan dertig talen uitgegeven. Bij Lemniscaat verschenen onder meer *Liefde kan mislukken*, *The Reason You're Alive* en *Gefeliciteerd*, *Leonard Peacock* en meest recent *Sorta Like a Rockstar*.

Lessuggesties bij: Nederlands, creatief schrijven, economie, wiskunde, verschillende talen, muziek, maatschappijleer, burgerschapsvorming

Thema's: anders zijn, familie, vriendschap, veteranen, haiku, wiskunde

Lessuggesties

Doelgroep:	' <i>Sorta like a rockstar</i> ' is geschikt voor 14+. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf klas 3 van het voortgezet onderwijs
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van één uur tot een lessencyclus van enkele lessen
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk

A- Inleiding:

- U toont de omslag van *Sorta like a Rockstar* en bespreekt het bovenste deel van de tekst op de achterflap. U kunt ook de [trailer](#) tonen van de Amerikaanse verfilming.
 - Bespreek met uw leerlingen wat ze verwachten van het boek. Waar zal het over gaan? Wat hopen ze?
 - Betrek uw schoolsituatie erbij. Op elke onderwijsorganisatie zitten leerlingen die om één of andere reden bijzonder zijn. Soms is dat een reden om respect te verkrijgen, buiten de groep te vallen of gepest te worden. Hoe kun je hier mee omgaan? In *Sorta like a Rockstar* zie je enkele voorbeelden van omgang (pesten, afzondering – veiligheid creëren, elkaar leren kennen door juist ontmoetingen te organiseren, je eigen weg gaan en er boven staan)
- Alternatief: laat één van uw leerlingen het boek lezen en vervolgens in de klas een inleiding verzorgen, bijvoorbeeld met Powerpoint of Prezi. Let er hierbij op dat hij/zij niet de volledige verhaallijn verraadt maar wel de sfeer overbrengt. Indien daar sprake van is, kan de betreffende leerling de presentatie wellicht toevoegen aan zijn/haar portfolio
- B- Uitvoering: Maak een selectie uit één of meer van de volgende opdrachten en leid deze in bij de leerlingen.



De moeilijkheidsgraad wordt aangegeven met de volgende afbeeldingen



Mogelijkheid 1: leesteksten: fragment 1 en fragment 2

- U vindt deze fragmenten in bijlage 3
- Hierbij is het handig als het hele boek is gelezen



Mogelijkheid 2: Haiku

Amber schrijft elke dag een Haiku over honden voor Soldaat Jackson. Een Haiku is een Japanse dichtvorm waarbij volgens een bepaald ritme steeds drie regels gebruikt worden. De eerste regel telt steeds 5, de tweede regel steeds 7 en de derde regel weer 5 lettergrepen. Een Haiku gaat vaak over de natuur of over gevoelens.

Een Haiku uit *Sorta like a Rockstar*

Lucht gaat door mijn neus
Keel, longen, bloed, hart en brein
In en uit, ik leef

Nog één:

Buiten zie ik een
Mus een nest bouwen van troep
Door mij weggegooid

Opdracht: schrijf een Haiku gedicht over één van de volgende onderwerpen:

- Het weer van vandaag
- Je lievelingsdier
- Een gevoel dat je hebt



Mogelijkheid 3: Leren van songteksten

In *Sorta like a Rockstar* probeert Amber Appleton Koreaanse vrouwen Engels te leren met behulp van songteksten van bekende artiesten.

Je kunt zelf ook songteksten gebruiken om een taal te leren. Dat kan bijvoorbeeld met behulp van lyricstraining.com. Hiervoor moet je wel een (gratis) account aanmaken.

Opdracht: neem een gratis account van lyricstraining.com en speel een uitdagend taalspel tegen jezelf. Hoeveel woorden van een bekend liedje kun je invullen?

- Wanneer u een talendocent bent en uw leerlingen eens op een andere manier met woorden wilt laten oefenen, is dit een leuke website om eens te proberen. Het is mogelijk om in een songtekst woorden in te laten vullen of het juiste woord te laten kiezen uit een selectie van vier. Er zijn diverse talen- en muziekgenre-varianten. Ook zijn er verschillende niveaus te kiezen.
- Dit programma stimuleert tevens luistervaardigheid en de concentratie van uw leerlingen.



Mogelijkheid 4: Marketingtrucs

Elke reclamemaker, wellicht zelfs elk bedrijf, kent trucs om zijn product aan de man te brengen. Eén van de trucs is herkenbaarheid via het logo. Zodra je het logo ergens tegenkomt, denk je aan het merk.

Speel een logo-quiz, bijvoorbeeld [hier](#). U kunt ook heel makkelijk zelf een logoquiz maken met behulp van Kahoot. Daarvoor moet u wel een account hebben.

- In dit thema past eventueel ook aandacht voor subliminale boodschappen en andere manipulatietechnieken via de media



Mogelijkheid 5: Wiskunderaadsels

Ricky is een wiskundegenie. Aan het eind van het boek geeft hij zelfs een optreden met zijn formidabele wiskundecapaciteiten. Hoe ver kom jij met wiskunderaadsels?

- 1) Er staan drie kabouters in een rij. De voorste kan de achterste twee niet zien. De tweede ziet alleen de kabouter voor hem. De achterste kan de twee kabouters voor hem zien. Ze weten niet of ze een blauwe muts of een rode muts ophebben. Ze weten wel dat er in totaal twee blauwe en drie rode puntmutsen beschikbaar waren. Op een gegeven moment zegt iemand: als je me als eerste vertelt welke kleur puntmuts je op hebt krijg je een heleboel voorraden voor de winter. Maar: als je het fout hebt dan moet je de hele winter in het ijspaleis van de wrede ijskoningin butler spelen (en dat is het ergste wat een kabouter kan overkomen). Na een tijdje zegt de voorste kabouter welke kleur puntmuts hij op heeft. Hij heeft het goed. Welke kleur had hij op?
- 2) Op het plaatje is een plattegrond van een villa met 5 kamers met in totaal 16 deuren.
Als je een deur passeert doe je hem onmiddellijk op het slot zodat je er niet een tweede keer door kunt.
Het probleem is nu: Kan ik een wandeling maken langs alle kamers en daarbij alle deuren op slot doen?
- 3) Een moeder is 21 jaar ouder dan haar dochter. Over 6 jaar is deze moeder 5 keer zo oud dan haar dochter.

De vraag is: Waar is de vader?

- [Bron](#)
- Antwoorden staan in de bijlagen



Mogelijkheid 6: Veteranen

Nodig een veteraan uit op school om te vertellen over zijn ervaringen als militair. Bereid de ontmoeting goed voor met de leerlingen en laat hen vast vragen bedenken. Houd er rekening mee dat veel veteranen, net als Soldaat Jackson, heftige dingen hebben meegemaakt.



Mogelijkheid 7: debatteren

Hoewel het niet echt debatteren is wat Amber in *Sorta like a Rockstar* doet op woensdagmiddag met Antieke Joan, heeft het er toch iets van weg. Debatteren kan een wedstrijd zijn waarbij je onderzoekt wie de meeste overtuigingskracht heeft maar het kan ook een persoonlijke oefening zijn in goed argumenteren. Bij de Stichting Nederlands Debat Instituut vindt u veel leuke tips, hulpmiddelen en stellingen. Organiseer eens een debatwedstrijd in uw klas of, nog leuker, klasoverstijgend.

- Voor meer informatie: www.schooldebatteren.nl



Mogelijkheid 8: anders zijn

Als dit niet eerder aan de orde is gekomen, kunt u het volgende klassengesprek voeren naar aanleiding van *Sorta like a Rockstar*: Is anders-zijn negatief of positief? Kan het allebei zijn? Waarom wordt de een gepest en de ander met rust gelaten? Leg hierbij vooral de nadruk op argumentatie

- Bespreek het filmpje van Ed Sheeran over anders zijn: [Being weird is a wonderful thing](#)



Mogelijkheid 9: Leesverslag

Maak een leesverslag bij *Sorta like a Rockstar*

Zie bijlage 1



Mogelijkheid 10: Expressie van emotie

Laat je inspireren door *Sorta like a Rockstar*. Kies samen met één of meer medeleerling(en) een scene uit het boek en doe één van de volgende opdrachten:

- Lees de tekst hardop voor en probeer de emotie in de tekst te laten doorklinken. Vraag je partner(s) om zijn/haar/hun mening of die emotie duidelijk voelbaar/herkenbaar is. Laat eventueel het voorlezen filmen met behulp van een mobiel en beoordeel je eigen prestatie ook. Klinkt het geloofwaardig? Kun je beter? Probeer je goed in te leven in de voorgelezen situatie.
 - Speel de scene na en film het
 - Splits de gekozen scene op in afzonderlijke momenten en boots deze na in de ruimte. Bevries de scènes en fotografeer ze zodat je een soort beeldverhaal krijgt. Print de foto's en stel ze ten toon samen met een korte uitleg over wat de kijker ziet of van een tekst die bij de afgebeelde situatie past. Eventueel kun je spreek- en gedachtenwolkjes uit de cartoonwereld maken en erbij plakken.
- Een prachtige, korte scene om voor te lezen staat op bladzijde 179
- C- Afsluiting: houdt, net als in *Sorta like a rockstar* een feestavond voor een goed doel en neem daar onder andere het voordragen van Haiku's in op. Probeer de artiesten nadrukkelijk uit diverse subgroepen van de school te halen. Natuurlijk kunt u ook de eindproducten door de leerlingen in de klas laten presenteren of er een tentoonstelling van maken die u een semi-permanente plaats op uw school kunt geven.

Bijlage 1:

Antwoorden wiskunde raadsels

- 1) De kabouters heten van voor naar achter 1,2 en 3.
Er kunnen geen 3 blauwe mutsjes zijn.

Dus als 1 en 2 een blauw mutsje op zouden hebben, had 3 geweten dat ie een rood mutsje op heeft. Maar 3 roept niet dat ie weet wat ie op zijn kanus heeft.

Dus 1 en 2 hebben niet beide een blauw mutsje op.

Als 1 een blauw mutsje op heeft, denkt 2: "Als ik een blauw mutsje op heb, dan zal 3 roepen dat ie een rode op heeft. Maar 3 roept niets, dus heb ik geen blauw mutsje op. Dus roept 2 dat ie een rood mutsje op heeft.

Maar 2 roept niets, dus 1 heeft geen blauw mutsje op, maar een rood, en dat roept ie.

Kortom 1 heeft een rood mutske op.

- 2) Oplossing probleem:

Als ik een kamer aandoe, dan doe ik 2 deuren op slot, namelijk de deur waarlangs ik de kamer binnenkom en de deur waarlangs ik die kamer weer verlaat.

De kamers links-boven en rechts-boven hebben 4 deuren, dus deze kamers kan ik elk 2 maal aandoen.

De overige 3 kamers tellen 5 deuren. Deze kamers kan ik ook elk 2 maal aandoen. Je houdt dan 1 deur over. Kom je de kamer via die laatste deur binnen, dan kun je er niet meer uit. Dus deze 3 kamers zijn het eindpunt (of startpunt, want dat kan ook) van de reis. Kies je 1 van deze 3 kamers als startpunt en 1 van deze 3 kamer als eindpunt van de reis, dan zal de derde kamer een deur hebben die niet op slot gedaan is. Alle kamers op deze manier op slot doen kan dus niet.

- 3) **Antwoord**

Stel leeftijd van de moeder op X

Stel de leeftijd van de dochter op Y

"Een moeder is 21 jaar ouder dan haar dochter" geeft dan: $X = Y + 21$ en

"Over 6 jaar is deze moeder 5 keer zo oud als haar dochter" geeft $X + 6 = 5(Y + 6)$

We hebben nu twee vergelijkingen met twee onbekenden (X en Y). Dat moet

dus op te lossen zijn; heel eenvoudig zelfs!

Substitueer in de tweede vergelijking de waarde van $X (= Y + 21)$. Je krijgt dan:

$$Y + 21 + 6 = 5(Y + 6)$$

En nu is het een kwestie van het uitwerken van deze laatste ontstane vergelijking:

$$Y + 27 = 5Y + 30$$

$$Y - 5Y = 30 - 27$$

$$-4Y = 3$$

$$4Y = -3$$

$$Y = -3/4$$

En daar is het antwoord...

De dochter is op dit ogenblik $-3/4$ jaar oud, wat gelijk staat aan -9 maanden, toevallig de draagtijd van een mens. Hieruit kan gesuggereerd worden dat de vader op dit ogenblik boven op de moeder ligt.....

Bijlage 2: Het maken van een leesverslag.

Veel scholen en lesmethoden stellen andere eisen aan het maken van een leesverslag. Informeer dus altijd of onderstaande opzet overeenkomt met de ideeën van jouw docent

Opbouw van een leesverslag

- 1) primaire gegevens
- 2) korte samenvatting
- 3) uitwerking
- 4) eigen mening
- 5) bronvermelding

Pimaire gegevens: je noteert onderstaande primaire gegevens op een apart blad:

- je noteert eerst de naam van de auteur,
- vervolgens de titel van het boek
- daarna de naam van de uitgeverij
- en de plaats en het jaar van uitgave
- indien vermeld in het boek de eerste druk van het werk
- als het boek een ondertitel heeft vermeld je die ook

Bijvoorbeeld:

Titel: Sorta like a Rockstar
Auteur: Matthew Quick
Uitgeverij: Lemniscaat
Druk: eerste - 2018

Geef ook aan

- hoe de opbouw van het verhaal is – in dit geval lopen de teksten van Hannah Baker en Clay Jensen (ik-figuur) door elkaar heen
- Noteer het aantal bladzijden,
- Neem een afbeelding van de omslag in je verslag op en geef aan of er illustraties in het boek staan.

Samenvatting:

Maak een samenvatting van het verhaal van maximaal een half getypt A-4

Uitwerking:

- a. titelverklaring:
Geef aan wat de titel zegt of wat de schrijver daarmee bedoeld kan hebben
- b. motto:
Als het boek een motto heeft, noteer deze dan en leg tevens uit wat deze, volgens jou, met het verhaal te maken heeft
- c. thema:
Waar gaat het boek over? Leg dit in maximaal 3 zinnen uit.
- d. personages:
Leg uit welke personages in het boek een rol spelen en welke eigenschappen deze hebben. Ontwikkelen zij zich gedurende het verhaal?
- e. tijd en ruimte:

Is de omgeving of de tijd waarin het verhaal zich afspeelt van belang voor het verhaal?

f. vertelperspectief:

Is er een ik-verteller, een personale verteller, een alwetende verteller?

Eigen oordeel over het boek:

Wat vind je van het boek? Omschrijf het in maximaal een half A-4

Bronvermelding: Geef tot slot aan welke bronnen je hebt gebruikt bij het maken van je verslag. Wees daar heel volledig in.

Bijlage 3:

Fragment 1: pagina 9 tot en met 12

Vraag 1: Waarom ligt Amber Appleton in een schoolbus te rillen? Gebruik meer dan tien woorden.

Vraag 2: Waar is de moeder van Amber?

Vraag 3: Waarom heeft Amber Lex Pingston voor zijn benen geschopt?

Vraag 4: Verklaar in exact twintig woorden wie Ricky is en waarom Amber voor hem opkomt?

Vraag 5: Bedenk één of meer verklaringen voor het feit dat Amber zo intensief met het geloof bezig is.

Fragment 2: blz. 85 tot aan blz. 87 'Amber schuif jij even een stoel bij?'

Opdracht 1: Zoek op Youtube het nummer Freak Scene op van Dinosaur jr. Schrijf een recensie van minimaal 150 woorden waarin je, met argumenten bekleedt, beschrijft wat je van het nummer vindt. Luister vooral ook naar de tekst.

Opdracht 2: Verklaar waarom Donna manieren zoekt om met haar zoon en zijn vrienden te communiceren.

Opdracht 3: Wat wordt bedoeld met Franks' Fenomenale Freaks Federatie en waarom is het belangrijk dat de groep zo'n positieve naam heeft? Ken je uit de Nederlandse geschiedenis meer voorbeelden van groepen die zo'n type naam hebben aangenomen?

Opdracht 4: Wat komt Lex Pinkston doen en wat vind je ervan dat hij dat komt doe? Gebruik voor je antwoord minimaal twintig woorden en noem argumenten.